

Sylvie Prabel Quoirin

Comédienne dans une troupe où elle a joué dans une quinzaine de créations, parallèlement, Sylvie a créé une crèche : des ateliers artistiques et des spectacles rythmaient le quotidien des tout petits.

De la rencontre de ces deux expériences est née la Compagnie le Jardin d'Alice.

Sylvie a commencé par proposer des spectacles lecture pour les tout petits, puis elle a cheminé avec Marie Madeleine vers le spectacle vivant, en conjuguant leurs parcours et leurs expériences.

Sylvie a suivi un grand nombre de formations tant sur le jeu d'acteur que sur le chant, le mouvement dansé, la manipulation d'objets, le clown, le masque et le conte. Par ailleurs, elle a travaillé avec Maurice Yendt, directeur du TJA à Lyon sur la pédagogie du « jeu dramatique créatif avec les enfants » durant plusieurs années. Cela l'a amenée à proposer des ateliers théâtre pour un public très large et à affiner son travail de comédienne.

Marie Madeleine Martinet

Marie Madeleine a grandi dans un milieu artistique où elle pratique très jeune la danse et la musique.

Lors de nombreux séjours à l'étranger, de 1995 à 2000, elle acquiert une formation artistique pluridisciplinaire mêlant le chant, l'accordéon, le théâtre d'objet, la danse et le clown. La collaboration avec le TRAC (théâtre rural d'animation culturelle, Vaucluse) dès 2001, lui a permis de développer des compétences dans l'animation et la transmission.

La rencontre avec Sylvie Prabel Quoirin a initié un cycle sur l'enfance.

Nounouchka est le fruit d'une troisième collaboration.

Marie Madeleine travaille également avec diverses compagnies et ensembles musicaux de la région.

Le Jardin d'Alice

Sylvie Prabel Quoirin

Chemin de Saint Véran 84330

Saint Hippolyte le Graveyron.

tél : 04 90 67 03 35

E-mail : le-jardin-d-alice@wanadoo.fr



Conditions techniques

Espace scénique :

4 m d'ouverture et 4 m de profondeur.

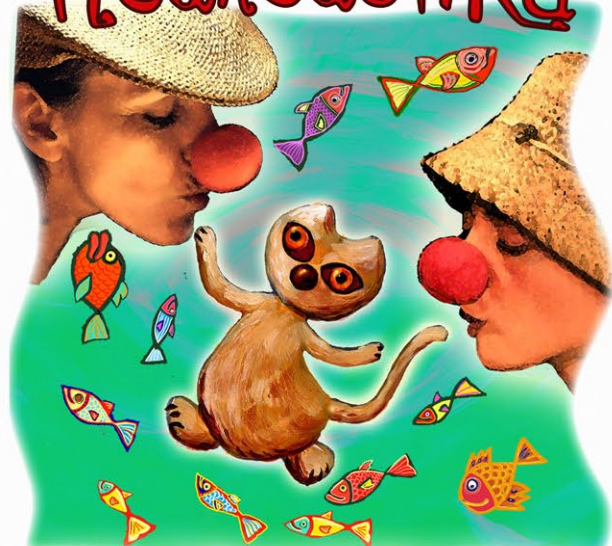
Durée du spectacle :

25 minutes version tout petits

40 minutes pour les plus grands

Montage démontage : 1 heure

Nounouchka



Spectacle de théâtre et marionnettes à partir de 1 an

Le jardin d'Alice présente

Nounouchka

Conception, textes et interprétation :

Sylvie Prabel Quoirin,
Marie Madeleine Martinet

Mise en scène :

Michèle Sébastia

Conception univers sonore :

Mario Leccia

Peintures :

Alice Quoirin

Décor et Marionnettes :

Marie Madeleine Martinet

Affiche et plaquette :

Stéphane Bourret

Remerciements :

Au conseil Général et à la commune
de Carpentras pour leur aide financière.

Au Trac pour sa collaboration.

A Olivia, Carlo, Lulu, Bruce, Luc, Damien, Emmanuelle, Ibrahim,
Frédéric, les enfants (Léna, Marguerite, Jean Baptiste, Robin,
Manuëla, Lila, Pénélope) pour leur participation généreuse.



Nounouchka

Le petit chat Chatouille
fait l'expérience de la séparation :
ses parents travaillent.

A qui vont-ils confier leur enfant ?

Voyageant d'univers en univers,
il rencontre des nounous de tout poils et plumes.

Du plus profond de la terre à la plus haute branche,
chaque jour est riche de rencontres et d'expériences.

La scénographie

Un castelet en bois posé sur un plateau miniature avec
son rideau pourpre qui s'ouvre et se ferme à l'imitation
du " coucou !..caché !..coucou !..caché !.. "

Des marionnettes venues de partout,
animaux d'en haut, d'en bas, de dessous, de dessus,
petits ou grands, sans bras ou tentaculaires.

Les personnages en ombres colorées évoluant
sur des décors peints sur calque.

Les parents apparaissant au dessus du décor
dans leur cadre, avec le nez rouge.



Le Jardin d'Alice

un jardin ouvert sur la créativité

Association d'Éducation Populaire,
la Compagnie le Jardin d'Alice développe des
activités d'éveil artistique en particulier pour la petite enfance,
produit et diffuse ses propres spectacles depuis 2001.

Le projet artistique de la Compagnie, né de l'expérience
de la fondatrice avec les très jeunes enfants,
est porté par une réflexion sur leur capacité
de réception en tant que spectateurs:

prendre en compte leur sensibilité,
leur imaginaire et les inviter
à suivre le fil d'une histoire
avec un héros qui affronte et
dépasse les épreuves et en sort grandi.

Le conte est en effet le support de cette recherche,
tout en y intégrant plusieurs disciplines artistiques
(théâtre, musique, danse, ombres chinoises, clown) donnant
ainsi une dimension d'espaces, de mouvements et d'émotions .

Les spectacles reposent sur une alchimie mêlant langage
sensoriel (sons, images et mouvements) et langage
du conte qui exprime la réalité de la vie de l'enfant
et de l'être humain en général, mais autrement
avec humour, poésie et gravité parfois .

